

CONCOURS G2E

COMPOSITION FRANCAISE

Durée : 3 heures 30

Les calculatrices programmables et alphanumériques sont interdites. Les téléphones portables, "smartphones" et tout autre objet connecté doivent être éteints au cours de l'épreuve et ne doivent en aucun cas être utilisés même à titre de montre.

L'usage de tout ouvrage de référence et de tout document est strictement interdit.

Si, au cours de l'épreuve, un candidat repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il en fait mention dans sa copie et poursuit sa composition. Dans ce cas, il indique clairement la raison des initiatives qu'il est amené à prendre.

Les candidats doivent respecter les notations de l'énoncé et préciser, dans chaque cas, la numérotation de la question posée.

La rédaction se fera uniquement à l'encre bleue ou noire et l'utilisation du blanc correcteur et effaceur est interdite. Les découpages et collages sur la copie sont interdits.

Une grande attention sera apportée à la clarté de la rédaction et à la présentation des différents schémas si nécessaire.

« A mon sens, écrire et communiquer, c'est être capable de faire croire n'importe quoi à n'importe qui. ». Le Procès verbal (1963) J.M.G. Le Clézio

Vous discuterez la pertinence de ce propos en le confrontant aux trois œuvres suivantes : le roman épistolaire de Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, le drame romantique de Musset, *Lorenzaccio*, et les deux articles de la philosophe Hannah Arendt, « Vérité et politique » et « Du mensonge en politique ».